

### 1 Vertragsgegenstand und Geltungsbereich der Nutzungsbedingungen

My Art Registry ist ein Angebot der Hahnemühle FineArt GmbH, Hahnestr. 5, 37586 Dassel. Es wird im Folgenden mit MAR bezeichnet.

#### 1.1 Gegenstand von MAR und Geltungsbereich der Nutzungsbedingungen

Hahnemühle FineArt GmbH (im Folgenden: „Hahnemühle“) bietet Künstlern / Fotografen unter dem Angebot MAR die Möglichkeit, ihre mit dem Hahnemühle-Echtheitszertifikat versehenen Werke online zu registrieren, zu archivieren und zu verwalten. Das Echtheitszertifikat können Künstler / Fotografen nutzen, um die Echtheit ihrer Unikate, limitierten Editionen oder Reproduktionen zu garantieren, deren Wert nachhaltig zu steigern und die Gefahr von Fälschungen wirksam einzudämmen. Kunstinteressierte und Sammler können im öffentlichen Bereich von MAR alle Kunstwerke finden. Sie können nach Künstlern / Fotografen, dem Titel eines Kunstwerkes oder einer Zertifikatsnummer suchen sowie über ein Kontaktformular per E-Mail direkt Kontakt zum Künstler / Fotografen aufnehmen. Der Verkauf von Kunstwerken über MAR ist nicht möglich. Verkaufsverhandlungen und der Abschluss von Kaufverträgen finden zwischen dem Künstler / Fotografen und dem Kunstinteressierten / Sammler direkt statt. Hahnemühle hat mit der Verhandlung und dem Abschluss solcher Geschäfte nichts zu tun. Die Registrierung bei und Nutzung von MAR durch Künstler / Fotografen ist kostenlos.

Diese Nutzungsbedingungen regeln die Nutzung von MAR durch Künstler / Fotografen. Sie gelten ausschließlich für sämtliche von Künstlern / Fotografen vorgenommenen Registrierungs-, Archivierungs- und Verwaltungshandlungen in ihrer zum Zeitpunkt dieser Handlungen vorgenommenen, gültigen Fassung. Hahnemühle behält sich vor, die Nutzungsbedingungen jederzeit zu ändern, soweit dies unter Berücksichtigung der Interessen von Hahnemühle für den Künstler / Fotografen zumutbar ist. Hahnemühle wird die bereits für MAR registrierten Künstler / Fotografen in diesem Fall per E-Mail kontaktieren.

Mit der Registrierung bei MAR und dem Setzen eines Hakens in der Checkbox „Nutzungsbedingungen“ erkennt der Künstler / Fotograf diese Nutzungsbedingungen an. Abweichende Individualvereinbarungen zur Nutzung von MAR bedürfen zu ihrer Wirksamkeit einer Bestätigung durch Hahnemühle in Textform.

#### 1.2 Inklusionshinweis

Im Interesse der besseren Lesbarkeit wird im Text dieser Nutzungsbedingungen auf geschlechtsbezogene Formulierungen verzichtet. Soweit der Text nur die männliche Form verwendet, sind damit auch immer weibliche Künstlerinnen / Fotografinnen oder intergeschlechtlich, transgeschlechtlich oder nicht-binär Künstler / Fotografen gemeint.

#### 1.3 Abrufbarkeit der Nutzungsbedingungen

Die Nutzungsbedingungen sind jederzeit unter dem Link <https://www.hahnemuehle.com/de/digital-fineart/my-art-registry/how-to.html> einsehbar und stehen unter diesem Link zum Download als PDF bereit.

### 2 Nutzung von MAR durch Künstler / Fotografen

#### 2.1 Registrierung

Für die Nutzung von MAR bedarf es der Registrierung des Künstlers / Fotografen. Er muss hierzu die in der Registrierungsmappe als Pflichtangaben gekennzeichneten Felder ausfüllen. Der Künstler / Fotograf versichert, dass seine dort gemachten Angaben wahrheitsgemäß sind und er unter den angegebenen Kontaktdaten für Hahnemühle erreichbar ist. Der Künstler / Fotograf hat seine Kontaktdaten auf dem aktuellen Stand zu halten. Die bei der Registrierung eingetragenen Angaben können jederzeit im persönlichen Bereich geändert oder aktualisiert werden. Hat der Künstler / Fotograf das 18. Lebensjahr noch nicht erreicht, benötigt er die Erlaubnis der Eltern oder Erziehungsberechtigten, um sich bei MAR zu registrieren und Bilder über MAR zu veröffentlichen. Eltern bzw. Erziehungsberechtigte, die diesen Nutzungsbedingungen zugestimmt haben und den minderjährigen Künstler / Fotografen das Angebot von MAR nutzen lassen, sind - soweit dies nach geltendem Recht zulässig ist, für die Handlungen des Minderjährigen innerhalb von MAR verantwortlich.

#### 2.2 Elektronische Kommunikation

Der Künstler / Fotograf stimmt zu, dass Hahnemühle die Kommunikation mit ihm auf elektronischem Wege führen darf und sämtliche Benachrichtigungen, Zustimmungen und sonstige Korrespondenz auf elektronischem Wege erfolgen dürfen, sofern nicht zwingende gesetzliche Vorschriften die Schriftform vorschreiben.

#### 2.3 Technische Voraussetzung der Nutzung von MAR

Hahnemühle stellt auf der Website <https://www.hahnemuehle.com/de/digital-fineart/my-art-registry.html> einen Portfolibereich zur Verfügung, in der der Künstler / Fotograf digitale Bilder einstellen kann. Der Upload der Bilddaten erfolgt über ein Content Management System (CMS), zu dem der Künstler / Fotograf über ein selbstgewähltes Passwort Zugang erhält. Dieses Passwort kann der Künstler / Fotograf jederzeit, aus Sicherheitsgründen oder wenn der Künstler / Fotograf es vergessen hat, ändern. Die Änderung erfolgt über die „Passwort vergessen“-Funktion. Um die Bilder auf den Hahnemühle-Server laden zu können, muss der Künstler / Fotograf über einen Internetzugang und einen Rechner verfügen, der mit einem aktuellen Browser ausgestattet ist.

#### 2.4 Inhaltliche Voraussetzung der Nutzung von MAR

Jeder Künstler / Fotograf kann eine unbegrenzte Anzahl von Bildern in seinen Portfolibereich einstellen. Es werden nur Bilddateien im jpg/jpeg-Format akzeptiert. Die Dateigröße ist auf maximal 3 MB pro Bild beschränkt. Außerdem sind die Maße von maximal 2000 x 2000 Pixel einzuhalten.

Jedes Bild soll vom Künstler / Fotografen beim Upload auf den Hahnemühle-Server mit folgenden Informationen versehen werden:

- Künstler – Künstlername
- Bildtitel – Bildname
- Zertifikat – Zertifikats-Nummer
- Medientyp – verwendetes Digital FineArt Papier oder Material
- Drucker – verwendeter Fine Art Drucker
- Tintentyp
- Beschreibung

Im Nachgang können dem Bild mehrere einzigartige Zertifikatsnummern zugeordnet werden. Die Zuordnung mehrerer Zertifikatsnummern zu ein und demselben Kunstwerk erfolgt bei Auflagen desselben Kunstwerks mit einer bestimmten, begrenzten Anzahl von Vervielfältigungen (urheberrechtlich korrekte Bezeichnung). Dabei wird jeder Vervielfältigung ein einzigartiges Zertifikat zugeordnet und dessen Nummer der Darstellung in MAR hinzugefügt.

Die Darstellung der hochgeladenen Bilder auf MAR umfasst das Copyright des Künstler / Fotografen als transparentes Overlay.

#### 2.5 Reihenfolge der Veröffentlichung

Auf der Hahnemühle-Website <https://www.hahnemuehle.com/de/digital-fineart/my-art-registry.html> werden alle registrierten Kunstwerke veröffentlicht. Zuletzt eingestellte Bilder werden zuerst angezeigt.

### 3 Verfügbarkeit und Änderung des Angebots von MAR

#### 3.1 Verfügbarkeit von MAR

Weder Hahnemühle noch die von Hahnemühle beauftragten Provider können gewährleisten, dass MAR und die Upload-Möglichkeiten für die Künstler / Fotografen ununterbrochen und stets fehlerfrei zur Verfügung stehen. Hahnemühle kann insbesondere nicht für Beeinträchtigungen oder Einschränkungen haftbar gemacht werden, deren Ursachen außerhalb des Einflussbereichs von Hahnemühle liegen (z.B. Handlungen Dritter, die nicht im Auftrag von Hahnemühle handeln; von Hahnemühle nicht zu beeinflussende technische Bedingungen des Internets; Mängel der Hard- oder Software der Künstler / Fotografen; höhere Gewalt). Hahnemühle ist berechtigt, MAR unter Berücksichtigung der Belange der Künstler / Fotografen vorübergehend einzustellen oder zu beschränken, sofern dies zur Durchführung von Wartungsarbeiten oder aus sonstigen technischen Gründen notwendig ist.

### 3.2 Gestaltung von MAR

Hahnemühle ist in der Wahl der Infrastruktur und der Gestaltung von MAR frei. Hahnemühle kann den Provider, die eingesetzte Hard- oder Software sowie die Struktur und das Design der Website jederzeit ändern. Dies betrifft insbesondere die Website-Gestaltung, Strukturveränderungen und Umgestaltungen im Portfolio-Bereich von MAR.

#### 4 Pflichten und Verantwortlichkeit des Künstlers / Fotografen

##### 4.1 Technische Pflichten

Der Künstler / Fotograf ist verpflichtet, seine Hard- und Software sowie seinen Internetzugang so einzurichten, dass weder die Funktion und Sicherheit des Hahnemühle-Servers noch die Verfügbarkeit der Hahnemühle-Website oder des CMS-Dienstes beeinträchtigt werden. Hahnemühle ist berechtigt, den Zugang zum Hahnemühle-Server für den Künstler / Fotografen, der diese Verpflichtung nicht erfüllt, solange zu sperren, bis die Ursache der Störung beseitigt ist.

##### 4.2 Zugang / Passwort

Jeder Künstler / Fotograf wählt selbst ein Zugangspasswort, das er ändern kann. Das Passwort ist geheim zu halten und darf nicht an Dritte weitergegeben werden. Eine dem Künstler / Fotografen bekanntgewordene missbräuchliche Benutzung seiner Login-Daten ist Hahnemühle unverzüglich über [myartregistry@hahnemuehle.com](mailto:myartregistry@hahnemuehle.com) unter Angabe des Benutzernamens mitzuteilen. Der Künstler / Fotografe hat in diesem Fall seine Login-Daten umgehend zu ändern. Der Künstler / Fotograf haftet für sämtliche Schäden, die Hahnemühle oder den in seinem Auftrag handelnden Personen und Unternehmen dadurch entstehen, dass sich Dritte mit seinem Passwort den Zugang zum Hahnemühle-Server verschaffen. Diese Haftung entfällt nur dann, wenn der Künstler / Fotograf nachweist, dass die Weitergabe des Passwortes weder von ihm noch von seinen Erfüllungsgehilfen zu vertreten ist.

##### 4.3 Anfertigung von Sicherungskopien

Der Künstler / Fotograf ist verpflichtet, von allen Daten, die er auf den Hahnemühle-Server überspielt, eine Sicherungskopie anzufertigen. Bei einem Datenverlust können die Daten vom Künstler / Fotografen nochmals auf den Hahnemühle-Server geladen werden.

##### 4.4 Zusicherung über bestehende Rechte an veröffentlichten Bildern

Jeder Künstler / Fotograf sichert Hahnemühle mit der Übermittlung von Bilddaten auf den Hahnemühle-Server zu, dass er der alleinige Urheber der betreffenden Bilder ist, dass er über die Bilder und die daran bestehenden Nutzungsrechte frei verfügen darf und dass die Bilder frei sind von Rechten Dritter. Der Künstler / Fotograf steht dafür ein, dass abgebildete Personen oder die Inhaber der Rechte an abgebildeten Werken der bildenden oder angewandten Kunst sowie die Urheber von Arbeiten, aus denen die an Hahnemühle übermittelten Bilder durch eine Bearbeitung oder Umgestaltung entstanden sind, die Einwilligung zur Veröffentlichung, Verbreitung und öffentlichen Zugänglichmachung der Bilder in nachweisbarer Form erteilt haben. Der Künstler / Fotograf ist auch dafür verantwortlich, dass die Veröffentlichung der Bilder auf MAR keine wettbewerbsrechtlichen, markenrechtlichen oder sonstigen Vorschriften des gewerblichen Rechtsschutzes verletzen. Er ist darüber hinaus verpflichtet, keine Bilder in den Portfolibereich einzustellen, deren Veröffentlichung gegen strafrechtliche Vorschriften oder andere gesetzliche Verbote verstößt.

##### 4.5 Keine Veröffentlichung von anstößigen Bildern

Bilder mit pornographischen Inhalten, Gewaltdarstellungen, gegen Jugendschutzgesetze verstoßende Darstellungen sowie ansonsten anstößige Bilder darf der Künstler / Fotograf auf MAR nicht veröffentlichen.

##### 4.6 Haftung und Freistellungsanspruch

Der Künstler / Fotograf haftet Hahnemühle gegenüber für sämtliche Schäden, die Hahnemühle oder den im Auftrag von Hahnemühle handelnden Personen und Unternehmen dadurch entstehen, dass die gem. Ziff. 4.4 erforderliche Einwilligung dritter Personen nicht erteilt wurde. Im Übrigen haftet der Künstler / Fotograf für sämtliche sich bei Hahnemühle und/oder Dritten ergebenden Schäden, die sich aus der Verletzung seiner Verpflichtungen aus Ziff. 4.1 bis Ziff. 4.5 der Nutzungsbedingungen ergeben. Er hat Hahnemühle sowie die im Auftrag von Hahnemühle handelnden Personen und Unternehmen von sämtlichen Ansprüchen freizustellen, die wegen dieser Pflichtverletzung von Dritten Hahnemühle gegenüber geltend gemacht werden.

### 5 Rechte und Haftung von Hahnemühle

#### 5.1 Deaktivierung von Bildern

Hahnemühle ist berechtigt, solche Bilder in MAR zu deaktivieren und passiv zu stellen, deren Upload oder Wiedergabe im Internet gegen die Regelungen der Ziff. 2.3, 2.4, 4.4 oder 4.5 der Nutzungsbedingungen verstoßen oder in anderer Weise dem Zweck von MAR als Registrierungsplattform für Kunstwerke und limitierte Kunsteditionen entgegenstehen.

#### 5.2 Behauptete Rechtsverletzungen Dritter

Macht ein Dritter geltend, dass die Veröffentlichung eines Bildes auf MAR seine Rechte verletzt, wird Hahnemühle den Künstler / Fotografen unverzüglich informieren. Der Künstler / Fotograf ist seinerseits verpflichtet, Hahnemühle unverzüglich sämtliche Informationen und Unterlagen zur Verfügung zu stellen, die Hahnemühle eine Abwehr der von dritter Seite geltend gemachten Forderungen ermöglichen. Ist eine solche Abwehr nicht möglich, weil sich die Forderungen als begründet erweisen oder der Künstler / Fotograf die für eine erfolgversprechende Rechtsverteidigung benötigten Informationen und Unterlagen nicht oder nicht rechtzeitig bereitstellt, ist Hahnemühle berechtigt, das beanstandete Bild auch ohne die Zustimmung des Künstlers / Fotografen zu entfernen. Dasselbe gilt für den Fall, dass trotz der von dem Künstler / Fotograf übermittelten Informationen und Unterlagen begründete Zweifel an der Rechtmäßigkeit der beanstandeten Bildnutzung bestehen. Hahnemühle darf die Entfernung eines Bildes bis zur verbindlichen Klärung der Rechtslage aufrechterhalten.

#### 5.3 Haftung von Hahnemühle

Hahnemühle haftet gegenüber dem Künstler / Fotografen nur für Schäden, die Hahnemühle selbst oder seine Erfüllungsgehilfen vorsätzlich oder grob fahrlässig herbeiführen. Eine Haftung von Hahnemühle wegen leichter Fahrlässigkeit ist ausgeschlossen. Von dieser Haftungsbeschränkung ausgenommen sind Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit und eine Gefährdungshaftung.

#### 5.4 Beendigung der Nutzung von MAR

Jeder registrierte Künstler / Fotograf kann seine Registrierung einschließlich der Veröffentlichung seines Portfolios jederzeit, ohne Angabe von Gründen und ohne Einhaltung einer Frist beenden. Er muss hierzu in seinem persönlichen Nutzerbereich den Button „My Art Registry-Konto löschen“ anklicken und erneut bestätigen. Sein Benutzerkonto und seine auf MAR veröffentlichten Bilder werden sodann gelöscht und sind über MAR nicht mehr abrufbar. Hahnemühle kann das Angebot von MAR einem Künstler / Fotografen gegenüber aussetzen, wenn ausreichend Grund zur Annahme besteht, dass er nicht in Übereinstimmung mit den Nutzungsbedingungen handelt. Hahnemühle kann in diesem Fall die Nutzung des von ihm betriebenen Kontos aussetzen und das Konto sperren.

#### 7 Datenschutz

Es gelten die Datenschutzbestimmungen von Hahnemühle, die unter dem Link <https://www.hahnemuehle.com/de/datenschutz.html> eingesehen werden können.

#### 8 Schlussbestimmungen

##### 8.1 Salvatorische Klausel

Die Nichtigkeit oder Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Nutzungsbedingungen berührt die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht.

##### 8.2 Anwendung von deutschem Recht

Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.

##### 8.3 Gerichtsstand

Gerichtsstand ist, soweit gesetzlich zulässig, der Sitz von Hahnemühle. Für den Fall, dass ein Künstler / Fotograf keinen allgemeinen Gerichtsstand in der Bundesrepublik Deutschland hat oder seinen Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt nach Abschluss der Nutzungsvereinbarung ins Ausland verlegt, wird der Sitz von Hahnemühle als Gerichtsstand vereinbart.