Hahnemühle

2023

Top Produkte beim Deutschen Nachhaltigkeitspreis

2022

Ecovadis Zertifizierung für Nachhaltigkeit & soziale Verantwortung

2022

Canvas Metallic

Erneute Auszeichnung als „Marke des Jahrhunderts"

Hahnemühle Print – Protect – Authentic Produkte

2021

Natural Line Papiere für Künstler & Fotografen, weltweit erstes Hybrid Hemp Papier für Bücher & Broschüren

2021

ISO 14001 - Zertifikat für Umweltmanagement

Natural Line Bamboo, Hemp, Agave

2020

2020

FineNotes by Hahnemühle, einer Premium-Kollektion edler Notizbücher und hochwertiger Schreibgeräte

2019

Digital FineArt Natural Line Papiere aus Bambus, Hanf, Agave und Sugar Cane (Zuckerrohr)

Photo Rag® Metallic

2019

Auszeichnung als „Marke des Jahrhunderts"

Photo Gloss Baryta (Hahnemühle Photo)

2018

2016

Erste Auszeichnung als „Marke des Jahrhunderts"

Photo Silk Baryta (Hahnemühle Photo)

2014

Harman by Hahnemühle Range

2011

2010

Leland Melvin, NASA Astronaut bringt Hahnemühle Photo Rag®, ins All

2010

Hahnemühle erobert den chinesischen Markt und vertreibt Papiere „Made in Germany"

Photo Rag® Baryta

2009

425 Jahre Hahnemühle

2008

Hahnemühle startet eigene Umweltinitiative „Green Rooster" mit Bambuspapieren für Künstler und Fotografen

Photo Rag® Pearl

2007

Hahnemühle übernimmt den weltweiten Vertrieb der französischen Künstlerpapiere Lana

2005

Erster TIPA Award für FineArt Inkjet Papiere wird der gesamten Digital FineArt Collection verliehen

2004

Hahnemühle wird wieder eigenständig nach dem Verkauf von Schleicher & Schuell

2001

Hahnemühle veredelt weitere Papiere für den Inkjet-Druck für exklusive Fotodrucke -> Photo Rag® wird Benchmark-Papier für Fotografen

1997

Hahnemühle erfindet die Digital FineArt Papiere, erste Papiere BUGRA und German Etching

1997

Gründung der französischen Tochtergesellschaft Hahnemühle France/Moulin du Coq

1985

weltweiter Vertrieb wird mit Gründung von Hahnemühle UK ausgebaut

1984

im 400. Jahr des Bestehens wird die Tochtergesellschaft Hahnemühle USA gegründet

1965

Hahnemühle stellt als erste Künstlerpapiermanufaktur auf synthetische Leime um, d.h. alle Papiere sind seitdem VEGAN

1958

Salvador Dalí arbeitet auf Hahnemühle Papier

1956

Pablo Picasso „Portrait de Jacqueline"- Offset Lithographie 100er Auflage auf Hahnemühle Papier

1927

Schleicher & Schuell übernimmt die Hahnemühle als hundertprozentige Tochter

1913

Modernisierung der Hahnemühle, Handschöpfung von Papier und maschinelle Fertigung nebeneinander

1886

Carl Hahne kauft die Mühle und gibt ihr den Namen Hahnemühle

1883

Sorteneintragung von Filterpapieren 589/1, 589/2 und 589/3

Papiermacher Merten Spieß erhält Erlaubnis des Herzogs von Braunschweig und Lüneburg eine Papiermühle zu gründen: die Reylingeshäusische Papiermühle

1584